



# Birmingham Rock



<b>Musique</b>	A Little Less Talk And A Lot More Action (Toby Keith)(CD <i>Toby Keith</i> )
<b>Chorégraphe</b>	Mark Seidl
<b>Type</b>	Ligne ou Contra, 4 murs
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Traduction</b>	Louise Théberge, Genève, Suisse

## **Rock**

1 à 4: pas du pied droit derrière; pas du pied gauche devant; pas du pied droit devant; pas du pied gauche derrière

5 à 8: répéter les pas de 1 à 4

## **Marche lente arrière (Strut)**

9 à 12: pas droit derrière (pointe;talon); pas gauche derrière (pointe;talon)

13 à 16: pas droit derrière (pointe; talon); pas gauche derrière (pointe; talon)

## **Glissés**

17 à 20: pas du pied gauche devant; glisser le pied droit derrière le pied gauche

pas du pied gauche devant; broser "scuff" le pied droit près du pied gauche

21 à 24: pas du pied droit devant; glisser le pied gauche derrière le pied droit

pas du pied droit devant

broser "scuff" le pied gauche et en profitant du momentum, pivoter ½ tour vers la droite; sur le pied droit

25 à 28: pas du pied gauche devant; glisser le pied droit derrière le pied gauche

pas du pied gauche devant; broser "scuff" le pied droit près du pied gauche

## **Pivots, Stomp**

29 - 30: placer le talon droit devant; pivoter ¼ de tour vers la gauche

31 - 32: répéter les pas 29 - 30

33 - 34: répéter les pas 29 - 30

35 - 36: stomp le pied droit près du pied gauche; frapper le sol "stomp" avec le pied droit.

**Recommencez au début... et gardez le sourire!**