



BLACK HORSE



Musique Black Horse & the Cherry Tree – KT

Chorégraphe Kate Sala (UK – avril 2005)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau intermédiaire

Traduction

Intro: 16 temps – 2 redémarrages: 3e mur « mur de 9H » (omettre les temps 31-32)
et 7e mur « mur de 6H » (ne danser que les
6 premiers temps et recommencer le début de la danse

1-8 FORWARD LOCK STEP, WALKS X2, SIDE ROCK, ¼ TURN, & CROSS SHUFFLE

1&2 PG avance PD croise derrière PG PG avance
3-4 PD avance PG avance
5&6 PD pose à D PG reprend poids corps avec ¼ tour à G PD pose croisé devant PG
&7 PG pose à G PD pose croisé devant PG
&8 PG pose à G PD pose croisé devant PG

9-16 TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, TOUCH, PIVOT ¼ LEFT, COASTER STEP

1&2 PG touche côté G PG pose près du PD PD talon pose en avant
&3 PD pose près du PG PG monte genou
&4 PG pose près du PD PD talon pose en avant
&5-6 PD pose près du PG PG touche côté G ¼ tour G, poids du corps sur PD
7&8 PG recule PD pose près du PG PG avance

17-24 ROCK STEP ¼ TURN, CROSS ½ TURN, KICK, STEP OUT, TOUCH BALL CROSS

1&2 PD pose devant PG reprend poids du corps PD pose à D avec ¼ tour D
3&4 PG pose croisé devant PD PD pose en arrière avec ¼ tour G PG pose à G avec ¼ tour G
5&6 PD kick devant PG PD pose sur place PG pose à G
7&8 PD touche près intérieur PG PD pose sur place PG pose croisé devant PD

25-32 ¼ TURN, BACK TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG, SWEEP ¼ TOUCH, HIP BUMPS

1&2 PD recule avec ¼ tour G PG recule PD plante touche en avant
&3 PD pose près PG PG "projette" genou vers l'avant
&4 PG pose près PD PD talon pose devant
&5-6 PD pose près PG PG balaye sol avec ¼ tour D PG pose plante près PD
7-8 PG hanche vers la G PG hanche vers la G

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE