



# BOSA NOVA



**Musique** Blame it on the Bossa Nova `` by Jane McDONALD  
**Chorégraphe** Phil DENNINGTON . BPM : 168  
**Type** DANSE EN LIGNE 4 MURS . 64 TEMPS  
**Niveau** INTERMEDAIRE.  
**Traduction**

**– 8 LEFT SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK**

1 – 2 Pied G à G, pied D à coté du G  
3 – 4 Pied G à G, pied D à coté du G avec un Touch  
5 – 6 Pied D à D, pied G à coté du D  
7 – 8 Pied D à D, Kick G en diagonale G

**9 – 16 SIDE, CROSS, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

1 – 2 Pied G à G, croiser D devant G  
3 – 4 Pied G à G, kick D en diagonale D  
5 – 6 Pied D croisé derrière G, pied G à G  
7 – 8 Pied D croisé devant G, pause

**17 – 24 FWD LEFT MAMBO BOX, BWD RIGHT MAMBO BOX**

1 – 2 Pied G à G, pied D à coté du G  
3 – 4 Pied G en avant, pause  
5 – 6 Pied D à D, pied G à coté du D  
7 – 8 Pied D en arrière, pause

**25 – 32 SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, SLOW SAILOR STEP ¼ TURN ON THE RIGHT**

1 – 2 Pied G à G, pied D à coté du G  
3 – 4 Pied G à G, pause  
5 – 6 Pied D en arrière avec ¼ tour à D, pied G à coté du D  
7 – 8 Pied D en avant, pause

**23 – 40 FWD LEFT LOCK STEP, HOLD, FWD RIGHT LOCK STEP, HOLD**

1 – 2 Pied G en avant, bloquer D derrière talon G  
3 – 4 Pied G en avant, pause  
5 – 6 Pied D en avant, bloquer G derrière talon D  
7 – 8 Pied D en avant, pause

**41 – 48 FWD LEFT MAMBO, HOLD, BWD RIGHT COASTER STEP, HOLD**

1 – 2 Pied G en avant, revenir sur D  
3 – 4 Pied G a coté du D, pause  
5 – 6 Pied D en arrière, Pied G à coté du D  
7 – 8 Pied D en avant, pause

**49 – 56 STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD**

1 – 2 Pied G en avant, ½ tour sur la D (poids du corps sur pied D)  
3 – 4 Pied G en avant, pause  
5 – 6 ½ tour à G avec pied D en arrière , Pied G en avant  
7 – 8 ½ tour à G pied D en avant, pause

**57 – 64 WALK, HOLD X 3 (L, R, L), STOMP, HOLD**

1 – 2 Pied G en avant, pause  
3 – 4 Pied D en avant, pause  
5 – 6 Pied G en avant, pause  
7 – 8 Stomp D, pause