



# BRASIL



**Chorégraphe :** Franck TRACE - Massillon , OHIO - USA / Octobre 2008

**LINE Dance :** 32 temps - 2 murs // **CUBAN**

**Niveau :** débutant

**Musique :** Let's go dancin' - KOOL & The GANG - BPM 92

**Brazil - BELLINI - BPM 129/samba**

**Traduit et préparé :** par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

**Introduction :** 16 + 32 temps . . . juste après une petite pause dans la musique

## SHUFFLE BOX TURNING $\frac{3}{4}$ TO LEFT

1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
&  **$\frac{1}{4}$  de tour G** , sur BALL du PD

3&4 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
&  **$\frac{1}{4}$  de tour G** , sur BALL du PG

5&6 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
&  **$\frac{1}{4}$  de tour G** , sur BALL du PD

7&8 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **3 : 00** -

Option : mouvements des bras : onduler les bras au-dessus de la tête, en suivant la direction des SHUFFLES D ou G

## ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, ROCK BACK, RECOVER

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

3&4  **$\frac{1}{2}$  tour D** . . . . *TRIPLE STEP D* : D. G. D. ( en se déplaçant vers 6H )

5&6  **$\frac{1}{2}$  tour D** . . . . *TRIPLE STEP G* : G. D. G. ( en se déplaçant vers 6H )

7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **3 : 00** -

## TOE STRUTS FORWARD WITH HIP BUMPS

1&2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant . . *BUMP HIPS* : D. G. - *DROP* : abaisser talon D au sol , avec BUMP HIPS D

3&4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant . . *BUMP HIPS* : G. D. - *DROP* : abaisser talon G au sol , avec BUMP HIPS G

5&6 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant . . *BUMP HIPS* : D. G. - *DROP* : abaisser talon D au sol , avec BUMP HIPS D

7&8 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant . . *BUMP HIPS* : G. D. - *DROP* : abaisser talon G au sol , avec BUMP HIPS G

## ROCK FORWARD, RECOVER $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, COASTER

1.2 ROCK STEP D avant ,  **$\frac{1}{4}$  de tour D** . . . . revenir sur PG arrière - **6 : 00** -

3&4 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant