



CABO SAN LUCA



Chorégraphie : de Rep Ghazali (2008)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Cabo San Lucas / Toby Keith (115 Bpm)

Début de la danse sur le vocal après une intro de 24 temps

1-8 CROSS ROCK STEP, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK STEP, TRIPLE 1/4 TURN R

1 - 2 PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD à D

3 & 4 Triple G à gauche (G.D.G.)

5 - 6 PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG à G

7 & 8 Triple ¼ de tour à D (D.G.D.) 3h00

9 - 16 STEP, PIVOT 1/2 TURN, ROCKING CHAIR, TRIPLE FORWARD

1 - 2 PG en avant, pivot ½ tour à D 9h00

3 - 4 PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière

5 - 6 PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant

7 & 8 Triple G devant (G.D.G.)

17-24 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, SKATE, SKATE, TRIPLE FWD

1 - 2 PD devant, reprise d'appui sur PG derrière

3 & 4 Triple 1/2 tour à D (D.G.D.) 3h00

5 - 6 PG glissé vers diagonale avant G, PD glissé vers diagonale avant D

7 & 8 Triple G devant (G-D-G)

25- 32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE FWD, CROSS, BACK, SWAY, SWAY

1 - 2 PD devant, pivot ½ tour à G 9h00

3 & 4 Triple D devant, (D.G.D.)

5 - 6 PG croisé devant PD, PD en arrière

7 - 8 PG à G en balançant les hanches à G, PD à D en balançant les hanches à D

...

puis reprendre au début