



## COMEDANCE WITH ME



**Chorégraphe :** Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Mai 2002

**\*\* Workshop avec Kate SALA - 6ème Festival Newmarket, EuroDisney - Janvier 2003**

**\*\***

**LINE Dance :** 32 temps - 4 murs

**Niveau :** débutant / novice

**Musique :** Come dance with me - Nancy HAYS - BPM 124/WCS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse -

**Introduction :** 16 temps

### **DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT**

1.2 pas PD sur diagonale avant D - LOCK CROSS PG derrière PD ( PG à D du PD )

3.4 pas PD sur diagonale avant D - BRUSH / SCUFF PG à côté du PD

5.6 pas PG sur diagonale avant G - LOCK CROSS PD derrière PG ( PD à G du PG )

7.8 pas PG sur diagonale avant G - BRUSH / SCUFF PD à côté du PG

### **JAZZ BOX, ACROSS, VINE RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE , ACROSS**

1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .

. . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD ( temps 4 )

5 à 8 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

### **RIGHT SCISSORS, LEFT SCISSORS**

1.2.3 *SCISSOR STEP D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

4 **HOLD**

5.6.7 *SCISSOR STEP G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

8 **HOLD**

### **RIGHT SCISSORS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, FORWARD, 1/2 TURN LEFT**

1.2.3 *SCISSOR STEP D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

4.5.6 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant

7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )