



CRAZY LITTLE THING !



Musique Crazy little ting called love (Dwight Yoakam)-BMP174
Lovin' all night (Rodney Crowell - BMP 174)

Chorégraphe **Chris Hhodgson-Formby, Merseyside- Angleterre - Janvier 1999**

Type 48 temps 2 murs

Niveau Intermédiaire - Avancé

Vine right ,Hook & Slap Vine Left , Hook & Slap

1-2-3-4 Vine à D. Slap main D sur pied G derrière jambe D
5-6-7-8 Vine à G. Slap main G sur pied D derrière jambe G

Hook,Back Hook Heel out Heel Across, Forward -Hook Forward-

1-2 Pied D devant - Slap main D sur pied G derrière jambe G
3-4 Pied G en reculant - Slap main G sur pied D devant jambe D
5-6 Slap main D sur pied D coté D... Slap main G sur pied D coté G
7-8 Pied devant- Slap main D sur pied G derrière jambe D

back, ½ turn-hook, Forward-Hook & Slap Vine left, Hook & Slap

1-2 Pied G derrière- ½ tour D Hith slap main G sur pied D
3-4 Pied D devant -Slap main D sur pied G derrière jambe D
5-6-7-8 Vine à D-Slap main D sur pied G derrière jambe D

Bak-hook,Forward-hook,Touch -hook,Back1/4 turn-hook

1-2 Pied D derrière Slap main D sur pied G devant jambe D
3-4 Pied G devant Slap main G sur pied D derrière jambe G
5-6 Pied D derrière Slap main G sur pied D derrière jambe G
7-8 Pied D derrière Hitch Slap main D ¼ tour sur pied G devant jambe D

Vine left,hitch with ¾ spin turn left,walk back ,hook& slap

1-2 pied G à G pied D derrière PG
3-4 ¼ de tour pied G devant Pivot hitch ½ tour sur pied G
5-6 Pied D derrière Pied G derrière
7-8 Pied D derrière Slap main D sur pied G devant jambe D

Forward -Slide-Forward hitch,touch side-Front- side-Behind

1-2 Pied G devant Pied D slide derrière G
3-4 Pied G devant Hitch D à coté G
5-6 Pointe PD à D Pointe PD devant PG
7-8 Pointe PD à D Pointe PD touche PG

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !