



# CUCARACHA



<b>Musique</b>	<u>Big Mexican Dinner</u> (Kentucky Headhunters)(CD <i>Electric Barnyard</i> ) <u>All That Heaven Will Allow</u> (Mavericks)(CD <i>What A Crying Shame</i> ) <u>All You Ever Do Is Bring Me Down</u> (Mavericks)(CD <i>Music For All Occasions</i> )
<b>Chorégraphe</b>	Hank & Mary Dahl, USA
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs;
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Traduction</b>	Louise Théberge, Genève, Suisse
<b>Source</b>	Country Weekly Magazine

## **Rock**

1 à 4: pas du pied droit à droite; transférer le poids sur le pied gauche;  
pas du pied droit près du pied gauche; pause;

5 à 8: pas du pied gauche à gauche; transférer le poids sur le pied droit;  
pas du pied gauche près du pied droit; pause;  
(variante: *Monterey Turn*)

## **Meringue**

9 à 12: pas du pied droit devant le pied gauche; pas du pied gauche devant le droit;  
pas du pied droit devant le pied gauche; pause;

13 à 16: pas du pied gauche devant le pied droit; pas du pied droit devant le gauche;  
pas du pied gauche devant le pied droit; pause;

## **Marche arrière, Saut, Glissé, Pivot**

17 à 20: reculer le pied droit; le pied gauche; le pied droit;  
sauter devant sur le pied droit en levant le genou gauche;

21 à 24: pas du pied gauche devant;  
glisser et croiser le pied droit derrière le talon gauche;  
pas du pied gauche devant en pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche;  
brosser "scuff" le pied droit;

## **Vignes**

25 à 28: vigne à droite; brosser "scuff" le pied gauche;  
29 à 32: vigne à gauche; le pied droit touche près du pied gauche

**Recommencez au début... et gardez le sourire !**