



DECK 51



Musique **Flowers On The Wall (Eric Heatherly)** (CD: *Swimming In Champagne*)
Chorégraphe Ed Lawton & Malcolm White, UK
Type Ligne, 68 temps, 2 murs
Niveau Intermédiaire
Traduction Louise Théberge, Suisse

1-8 LOCKS D & G DEVANT, ROCK, DERRIÈRE, LOCK DERRIÈRE

1&2 Pas DROIT devant; Croiser(Lock) GAUCHE derrière droit(&); Pas DROIT devant;
3&4 Pas GAUCHE devant; Croiser(Lock) DROIT derrière gauche(&); Pas GAUCHE devant;
5&6 Rock DROIT devant; Rock GAUCHE derrière(&); Pas DROIT derrière;
7&8 Pas GAUCHE derrière; Croiser(Lock) DROIT devant gauche(&); Pas GAUCHE derrière;

9-16 LOCK DERRIÈRE, ROCK, DEVANT, ROCKS & CROISÉS D & G

9&10 Pas DROIT derrière; Croiser(Lock) GAUCHE devant droit(&); Pas DROIT derrière;
11&12 Rock GAUCHE derrière; Rock DROIT devant(&); Pas GAUCHE devant;
13&14 Rock DROIT à droite; Revenir sur GAUCHE(&); Croiser/déposer DROIT devant gauche;
15&16 Rock GAUCHE à gauche; Revenir sur DROIT(&); Croiser/déposer GAUCHE devant droit;

17-24 CÔTÉ-CROISÉ-CÔTÉ, JAZZ BOX & 1/4 G, LOCKS DEVANT D & G

17&18 Pas DROIT à droite; Croiser/déposer GAUCHE devant droit(&); Pas DROIT à droite;
19&20 Croiser/déposer GAUCHE devant droit; Pas DROIT derrière(&); Pas GAUCHE 1/4 tour à gauche
21&22 Pas DROIT devant; Croiser(Lock) GAUCHE derrière droit(&); Pas DROIT devant;
23&24 Pas GAUCHE devant; Croiser(Lock) DROIT derrière gauche(&); Pas GAUCHE devant;

25-32 CÔTÉ-CROISÉ-CÔTÉ, JAZZ BOX & 1/4 G, LOCKS DEVANT D & G

25&26 Pas DROIT à droite; Croiser/déposer GAUCHE devant droit(&); Pas DROIT à droite;
27&28 Croiser/déposer GAUCHE devant droit; Pas DROIT derrière(&); Pas GAUCHE 1/4 tour à gauche;
29&30 Pas DROIT devant; Croiser(Lock) GAUCHE derrière droit(&); Pas DROIT devant;
31&32 Pas GAUCHE devant; Croiser(Lock) DROIT derrière gauche(&); Pas GAUCHE devant;

33-40&STRUTS DEVANT, OUT-OUT, IN-IN, DEVANT, CLAP, 1/2 G, CLAP

Note: La troisième répétition commence à 33&.

33&34& Pointe DROITE devant; Baisser le talon avec poids(&); Pointe GAUCHE devant; Baisser le talon avec poids(&);
35&36& Pointe DROITE devant; Baisser le talon avec poids(&); Pointe GAUCHE devant; Baisser le talon avec poids(&);
37&38& Pas DROIT à droite; Pas GAUCHE à gauche(&); Pas DROIT au centre; Pas GAUCHE au centre(&);
38&40& Pas DROIT devant; Frapper les mains ensemble(&); Pivoter 1/2 tour à gauche; Frapper les mains ensemble(&);

41-48& 1/2 D, CLAP, 1/2 G, CLAP, STRUTS, OUT-OUT, IN-IN

41&42& Pivoter 1/2 tour à droite; Frapper les mains ensemble(&); Pivoter 1/2 tour à gauche; Frapper les mains (&);
43&44& Pointe DROITE devant; Baisser le talon avec poids(&); Pointe GAUCHE devant; Baisser le talon avec poids(&);
45&46& Pointe DROITE devant; Baisser le talon avec poids(&); Pointe GAUCHE devant; Baisser le talon avec poids(&);
47&48& Pas DROIT à droite; Pas GAUCHE à gauche(&); Pas DROIT au centre; Pas GAUCHE au centre(&);

49-56 DEVANT, CLAP, 1/2 G, 1/2 D, 1/2 G, POINTES, VIGNE(WEAVE)

49&50& Pas DROIT devant; Frapper les mains ensemble(&); Pivoter 1/2 tour à gauche; Frapper les mains ensemble(&);
51&52& Pivoter 1/2 tour à droite; Frapper les mains ensemble(&); Pivoter 1/2 tour à gauche; Frapper les mains (&);
53&54 Pointer DROIT à droite; DROIT touche près du gauche(&); Pointer DROIT à droite;
55&56 Croiser/déposer DROIT derrière gauche; Pas GAUCHE à gauche(&); Croiser/déposer DROIT devant gauche;

57-68 POINTES, VIGNE(WEAVE), 2 x JAZZ BOX & 1/2 D & POINTES

57&58 Pointer GAUCHE à gauche; GAUCHE touche près du droit(&); Pointer GAUCHE à gauche;
59&60 Croiser/déposer GAUCHE derrière droit; Pas DROIT à droite(&); Croiser/déposer GAUCHE devant droit;
61&62 Croiser/déposer DROIT devant gauche; Pas GAUCHE derrière(&); Pivoter 1/2 à droite et pas DROIT devant;
&63,64 Déposer GAUCHE près du droit(&); Pointer DROIT à droite; Pause;
65&66 Croiser/déposer DROIT devant gauche; Pas GAUCHE derrière(&); Pivoter 1/2 à droite et pas DROIT devant;
&67,68 Déposer GAUCHE près du droit(&); Pointer DROIT à droite; Pause.

Note: A la fin de la troisième répétition, les pas 61 – 64 sont répétés trois fois. A la fin de la quatrième, les pas 61 – 64 sont répétés quatre fois. Le reste de la danse se fait tel que décrit.

PONTS(TAGS): La troisième fois que l'on fait cette danse, commencer à 33& et terminer avec trois "Jazz Box Turns".
La quatrième fois, terminer avec quatre "Jazz Box Turns". Puis reprendre tel que décrit.

Recommencez au début... et gardez le sourire !