



EL PASO



Musique	<u>Neon Moon</u> (Brooks & Dunn) (CD: <i>Brand New Man</i>) <u>Little Bit Of You</u> (Lee Roy Parnell) <u>That's Just About Right</u> (Blackhawk) (CD: <i>Blackhawk</i>) <u>It Won't Hurt</u> (Dwight Yoakam) (CD: <i>Guitars, Cadillacs</i>)
Chorégraphe	Inconnu
Type	Couple/Cercle
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Traduction	Louise Théberge, Genève, Suisse
Position	"Cape": Côte à côte, la femme à la droite de l'homme, les mains droites jointes sur l'épaule droite de la femme, les mains gauches jointes devant l'homme. Les deux partenaires font les mêmes pas. LDD(LOD) : Ligne de danse: autour de la salle dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. LDI(RLOD) : Ligne de danse inversée: dans le sens des aiguilles d'une montre

Talon, Pointe, Chassé (LDD)

1 à 4: talon droit devant; pointer le pied droit derrière;
chassé du pied droit devant (D, G, D);

Rock Step, Chassé

5 à 8: pas du pied gauche devant (rock); pas du pied droit derrière;
chassé du pied gauche derrière (G, D, G);

9 à 12: pas du pied droit derrière (rock); pas du pied gauche devant;
chassé du pied droit devant (D, G, D);

½ Pivot, Chassé

13 à 16: pas du pied gauche devant; pivoter ½ tour vers la droite (LDI)(Cape inversé);
chassé du pied gauche devant (G, D, G);

¼ Pivot, Rock Steps

17 à 20: pas du pied droit devant en pivotant ¼ de tour vers la gauche;
placer le poids sur le pied gauche; placer le poids sur le pied droit;
placer le poids sur le pied gauche en pivotant ¼ de tour vers la gauche (LDD);

Chassés

21 à 24: chassé du pied droit devant (D, G, D); chassé du pied gauche devant (G, D, G);
25 à 28: chassé du pied droit devant (D, G, D); chassé du pied gauche devant (G, D, G);

Recommencez au début... et gardez le sourire !