



Fisher's Hornpipe



Chorégraphe : Val Reeves (UK – 1998)

Description Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique :

Fisher's Hornpipe – David Schnauffer

132 bpm – Traditionnel - Polka

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

1-8 HEEL SWIVELS

Mouvements des talons

1-2 1-2 PD-PG talons vers laD PD-PG talons au centre

3&4 3&4 PD-PG talons vers la D PD-PG talons vers la G PD-PG talons au centre

5-6 5-6 PD-PG talons vers la G PD-PG talons au centre

7&8 7&8 PD-PG talons vers la G PD-PG talons vers la D PD-PG talons au centre

9-16 HEEL DIGS & CHASSE, HEEL DIGS & CHASSEWITH ¼ TURN LEFT

Talon x2 & pas chassé – Talon x2 & pas chassé avec ¼ tour àG

9-10 1-2 PD talon tape en diagonale devant PD talon tape en diagonale devant

11&12 3&4 PD pose àD PG rejoint PD PD pose àD

13-14 5-6 PG talon tape en diagonale devant PG talon tape en diagonale devant

15&16 7&8 PG pose à G PD rejoint PG PG pose à G avec ¼tour G

17-24 STEP, ½ PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STEP TURNS & TRIPLE ½ TURN

Avancer, ½ tour pivot, Pas chasse, poser-tourner, triple ½ tour

17-18 1-2 PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G

19&20 3&4 PD avance PG rejoint PD PD avance

21-22 5-6 PG pose avec ¼ tour à D PD pose avec ¼ tour àD

23&24 7&8 PG pose avec ¼ tour à D PD pose avec ¼ tour àD PG pose près du PD

NOTE : pendant les temps 21-24, le danseur exécute un tour complet à droite

25-32 ROCK STEPS BACK & TRIPLE STEPS

Rock steps en arrière et pas chassés

25-26 1-2 PD pose en arrière PG reprend poids du corps sur place

27&28 3&4 PD pose sur place PG pose sur place PD pose sur place

29-30 5-6 PG pose en arrière PD reprend poids du corps

31&32 7&8 PG pose sur place PD pose sur place PG pose sur place

NOTE : faire en sorte que les derniers temps (31&32) soient très sonores, en tapant les pieds ou en tapant dans les mains