



GET REEL



Chorégraphe : Marco MASELLI - Ans , BELGIQUE / Juillet 2003

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Get reel - Urban TRAD - BPM 124**

Honky tonk attitude - Joe DIFFIE - BPM 144

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2010

Introduction : 32 temps

SIDE ROCK, RIGHT CHASSE WITH ¼ TURN, PIVOT ½ TURN, FORWARD SHUFFLE

1.2 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G

3&4 *CHASSÉ D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** ... pas PD avant

5.6 Pas PG avant - **1/2 tour PIVOT** vers D (*appui PD*)

7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

STEP, STEP, TURN, TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP

1.2 2 *Pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

3.4 **1/2 tour PIVOT** vers D (*appui PD*) - **1/2 tour D** . . . pas PG arrière

5&6 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP (RIGHT THEN LEFT), TOUCH RIGHT HEEL, TOUCH LEFT TOE, STEP, TOUCH RIGHT HEEL, STEP, TOUCH LEFT TOE

1&2 SCUFF PD avant - SCOOT PG avant HITCH genou D - STOMP PD avant

3&4 SCUFF PG avant - SCOOT PD avant HITCH genou G - STOMP PG avant

5 TOUCH talon D avant

&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG TOUCH pointe PG arrière

&7 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière

TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, STEP, TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH TIGHT TOE,

SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP, STOMP, CLAP CLAP

1& TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD

2& TOUCH pointe PD arrière - pas PD à côté du PG

3&4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière

5&6 SCUFF PD avant - SCOOT PG avant **et** HITCH genou D - STOMP PD avant

7&8 STOMP PG avant - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

R REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !