



# GOOD TIME

(The Dance from the Video)



**Chorégraphe :** Jenny CAIN - Nashville, TENNESSEE - USA / Juin 2008

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

**Niveau :** débutant Intermédiaire

**Musique:** Good time - Alan JACKSON - BPM 135/ECS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2010

**Introduction : 32 temps**

## **TOE STRUTS FORWARD**

1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol

3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

5.6 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol

7.8 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

## **OPTION : HEEL STRUTS FORWARD**

1.2 *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon D avant - *DROP* : abaisser pointe PD au sol

3.4 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon G avant - *DROP* : abaisser pointe PG au sol

5.6 *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon D avant - *DROP* : abaisser pointe PD au sol

7.8 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon G avant - *DROP* : abaisser pointe PG au sol

## **TOUCHES AND "TURNING VINE"**

1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG

5 à 8 *ROLLING VINE* : **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **1/2 tour D** . . . pas PG arrière

. . . **1/4 de tour D** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

## **TOUCHES AND "TURNING VINE"**

1.2 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD

3.4 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD

5 à 8 *ROLLING VINE* : **1/4 de tour G** . . . pas PG avant - **1/2 tour G** . . . pas PD arrière

. . . **1/4 de tour G** . Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

## **THREE STEP HITCHES BACK, HOP CROSS ¼ TURN**

1.2 HITCH genou D devant - pas PD arrière

3.4 HITCH genou G devant - pas PG arrière

5.6 HITCH genou D devant - pas PD arrière

7 HOP sur les 2 pieds . . . CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*)

8 HOP sur les 2 pieds . . . **1/4 de tour G** . . . finir les pieds " **APART**

## **TUSH PUSH"**

1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière

5&6 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

## **SHIMMIES**

1.2 Pas PD côté D (*jambes légèrement fléchies*) - SHIMMY des épaules

3.4 Pas PG à côté du PD (*jambes tendues*) - **HOLD**

5.6 Pas PD côté D (*jambes légèrement fléchies*) - SHIMMY des épaules

7.8 Pas PG à côté du PD (*jambes tendues*) - **HOLD**

*RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE*