



KICKIN' BACK



Musique Wastin' Tim With You (Carlène Carter)
Chorégraphe Scott Blevins – Highland Indiana - USA
Type 48 temps – 4 murs
Niveau Intermédiaire
Traduction Irène Coussin

Diagonal forward, Touch & Clap, Diagonal Back, Touch & Clap

1-2 1 pas PD sur diagonale arrière D, Touch PG à coté de PD + Clap
3-4 1 pas PG sur diagonale arrière G, Touch PD à coté de PG + Clap
5-6 1 pas PD sur diagonale arrière D, Touch PG à coté de PD + Clap
7-8 1 pas PG sur diagonale arrière G, Touch PD à coté de PG + Clap

Side Step, Toe Swivel, Heel Rock Balance

1-2 1 pas PD coté D, 1 pas PG à coté du PD
3-4 1 pas PD coté D, 1 pas PG à coté du PD
5-6 Swivet pointe à D, Revenir au centre
7 Relever les pointes ... prendre appui sur les talons (bras balance en avant) « **out** »
8 Abaisser les pointes au sol (descendre les bras)

Side Step, Toe Swivel, Heel Rock Balance

1-3 1 pas PG coté G, 1 pas PD à coté du PG
3-5 1 pas PG coté G, 1 pas PD à coté du PG
5-6 Swivet pointe à G, Revenir au centre
7 Relever les pointes ... prendre appui sur les talons (bras balance en avant) « **out** »
8 Abaisser les pointes au sol (descendre les bras)

Shuffle, Rock, Shuffle, Rock

1&2 Shuffle D coté D
3-4 Rock step G derrière, D devant
5&6 Shuffle G coté G
7-8 Rock step D derrière, G devant

Rocking Chair, step, ½ pivot turn left, step, ½ pivot turn left

1-2 Rock sept D devant, G derrière
3-4 Rock sept G derrière, D devant
5-6 1 Pas PD avant ½ tour Pivot vers la G
7-8 1 Pas PD avant ½ tour Pivot vers la G

Jump, Clap, Heel Rock Balance, ¼ turn Left, Stomp, Kick, Kick

1-2 Jump avant sur les pieds + Clap
3 Relever les pointes... prendre appui sur les talons (bras balance en avant)
4 Abaisser les pointes au sol (descendre les bras)
5-6 (Pieds ensemble) 1/4 de tour G appui talon G +Pointe D) Stomp PD à coté du PG
7-8 Kick PD devant Kick PD devant

Recommencez au début... et gardez le sourire !