



LIGHTNING POLKA



Musique

Sin Wagon (Dixie Chicks) (CD: *Fly*)
I Want You To Want Me (Jim Witter)
Little Bird (Sherrié Austin)
Ghost Riders In The Sky (Ned Sublette)

Chorégraphe

Peter Metelnick, CAN

Type

Ligne, 32 temps, 4 murs

Note

Danse utilisée aux Championnats UCWDC 2001, Division "Novice"

1-8 ROCK D, DERRIÈRE G, CROISÉ, ROCK G, PAS MATELOT(SAILOR)

1,2 Rock DROIT à droite; Revenir sur GAUCHE
3&4 Croiser/déposer DROIT derrière gauche; Pas GAUCHE à gauche(&)
Croiser/déposer DROIT devant gauche
5,6 Rock GAUCHE à gauche; Revenir sur DROIT
7&8 Croiser/déposer GAUCHE derrière droit; Pas DROIT à droite(&); Pas GAUCHE devant

9-16 CHASSÉ D, G DEVANT, 1/2 D, TALONS, CROISÉ

1&2 Pas DROIT devant; Déposer GAUCHE près du droit(&); Pas DROIT devant
3,4 Pas GAUCHE devant; Pivoter 1/2 tour à droite
5&6 Talon GAUCHE devant; Déposer GAUCHE près du droit(&); Talon DROIT devant
& Déposer DROIT près du gauche(&)
7,8 Talon GAUCHE devant; Croiser/pointer GAUCHE devant droit

17-24 CHASSÉ G, D DEVANT, 1/2 G, TALONS, STOMP, ¼ D & KICK

1&2 Pas GAUCHE devant; Déposer DROIT près du gauche(&); Pas GAUCHE devant
3,4 Pas DROIT devant; Pivoter 1/2 tour à gauche
5&6 Talon DROIT devant; Déposer DROIT près du gauche(&); Talon GAUCHE devant
& Déposer GAUCHE près du droit(&)
7,8 Frapper le sol(Stomp) avec le DROIT (sans poids)
Sur GAUCHE, pivoter 1/4 tour à droite et lancer(kick) le DROIT devant

25-32 PAS COASTER D, CHASSÉ G, D DEVANT, 1/2 G

1&2 Pas DROIT derrière; Déposer GAUCHE près du droit(&); Pas DROIT devant
3&4 Pas GAUCHE devant; Déposer DROIT près du gauche(&); Pas GAUCHE devant
5,6 Pas DROIT devant; Pivoter 1/2 tour à gauche
7,8 Pas DROIT devant; Pas GAUCHE devant
ou
7 Pas DROIT devant en pivotant 1/2 tour à gauche
8 Pas GAUCHE derrière en pivotant 1/2 tour à gauche (*ceci complète un tour complet sur la gauche et vers l'avant*)

Recommencez au début... et gardez le sourire !

Sur la chanson "Sin Wagon"

Au milieu de la chanson, il y a un endroit où le rythme s'arrête; il n'y a que des paroles. N'arrêtez pas; continuez simplement à danser puis le rythme revient. A la fin de la chanson, ceci se produit une deuxième fois (le rythme s'arrête mais les paroles continuent). Pour une belle "FINALE", complétez les 8 premiers temps, puis frapper le sol (stomp) avec le pied DROIT devant & pause jusqu'à la fin (vous faites face au mur de droite)