



MARY MARY



Chorégraphe : Darren "Dazz" BAILEY - Pays de Galles - U. K. / Juillet 2009

LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : Mary - ZAC BROWN BAND - BPM 144/**polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2011

Introduction : 32 temps

DIAGONALLY ROCK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS

1.2 ROCK STEP sur diagonale avant D □ , revenir sur diagonale arrière G

3&4 **BEHIND-SIDE-CROSS D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 ROCK STEP sur diagonale avant G □ , revenir sur diagonale arrière D

7&8 **BEHIND-SIDE-CROSS G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

ROCK FORWARD RIGHT, SWITCH, ROCK FORWARD LEFT, MASH POTATOES STEPS BACK X4

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

&3.4 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

&5 *Mashed potatoes* : écarter les talons " OUT " - pas PG derrière PD , en resserrant les talons " IN "

&6 *Mashed potatoes* : écarter les talons " OUT " - pas PD derrière PG , en resserrant les talons " IN "

&7 *Mashed potatoes* : écarter les talons " OUT " - pas PG derrière PD , en resserrant les talons " IN "

&8 *Mashed potatoes* : écarter les talons " OUT " - pas PD derrière PG , en resserrant les talons " IN "

ROCK BACK RIGHT, SWITCH, ROCK BACK LEFT, WALK TWICE, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1.2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

&3.4 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

5.6 **2 pas avant** : pas PD avant - pas PG avant

7&8 **TRIPLE D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

STEP TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP TURN ½ LEFT, STEP TURN ¼ LEFT

1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

3&4 **TRIPLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

HEEL GRINDS MOVING BACK X4 WITH CLAPS

1.2 pas talon D avant (*appui PD*) . . . GRIND talon D . . . pointe PD à D - pas PG arrière + **CLAP& SWITCH** : pas PD à côté du PG

3.4 pas talon G avant (*appui PG*) . . . GRIND talon G . . . pointe PG à G - pas PD arrière + **CLAP& SWITCH** : pas PG à côté du PD

5.6 pas talon D avant (*appui PD*) . . . GRIND talon D . . . pointe PD à D - pas PG arrière + **CLAP& SWITCH** : pas PD à côté du PG,

7.8 pas talon G avant (*appui PG*) . . . GRIND talon G . . . pointe PG à G - pas PD arrière + **CLAP& SWITCH** : pas PG à côté du PD

WALK X3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK TWICE, LEFT COASTER STEP

1.2.3 **3 pas avant** : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

4 **KICK PG avant + CLAP**

5.6 **2 pas arrière** : pas PG arrière - pas PD arrière

7&8 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

* **TAG : 5ème mur : on reprend les mashed potatoes après 16 temps, ou alors après 12 temps on fait 8 mashed potatoes**

(Darren dit : après 12 comptes, faire 8 mashed au lieu de 4)

* **7ème mur : Sur le 1er "Mary" mettre la main droite du côté droit. Sur le 2ème "Mary", mettre main gauche côté gauche, ce**

mouvement est légèrement plus lent. CLAP les deux mains devant le visage, les mains se serrent lentement comme si on priait.

Pendant les paroles "Why you want to do me this way", sur le mot SWAY croiser PD devant PG & UNWIND ½ G, lentement en arc. Reprendre la danse au début jusqu'à la fin des Mashed Potatoes et terminer sur un fier STOMP PD