



## PATTY CAKE POLKA



Musiques : Are you getting'tired of me (BMP 114)  
That's I Like about you (Trisha Yearwood – BMP 122)  
Sunday Drive (Alabama)  
How do – Marie Chapin Carpenter- BMP 148  
Chorégraphe: DICK & GENEVA MATTEIS  
Type : Mixer Couple 32 temps  
Niveau : Débutants

### Deux cercles face à face

**Danser en « Miroir »** Le Cavalier se trouvant sur le **cercle intérieur** utilise le pied G  
La Cavalière se trouvant sur le **cercle extérieur** utilise le pied D

#### Talons, Slides, Côté

- 1 – 2 Talon droit à droite, ramener pointe droite près du gauche
- 3 – 4 Talon droit à droite, ramener pointe droite près du gauche
- 5 & 6 Pas droit à droite, ramené gauche près du droit, Pas droit à droite
- & 7 & 8 Ramener gauche près du droit, pas droit à droite, ramener gauche près du droit, pas droit à droite

#### Talons, Slides, Côté

- 1 – 2 Talon gauche à gauche, ramener pointe gauche près du droit
- 3 – 4 Talon gauche à gauche, ramener pointe gauche près du droit
- 5 & 6 Pas gauche à gauche, ramené droit près du gauche, Pas gauche à gauche
- & 7 & 8 Ramener droit près du gauche, pas gauche à gauche, ramené droit près du gauche, pas gauche à gauche

#### Claps

- 1 & 2 Frapper main droite dans la main droite du partenaire en face trois fois
- 3 & 4 Frapper main gauche dans la main gauche du partenaire en face trois fois
- 5 & 6 Frapper les deux mains du partenaire en face trois fois
- 7 & 8 Frapper dans ses mains trois fois

#### Tour et changement de partenaire

- 1-2-3-4-5-6 « **Parteners** » Main D dans main D en partant du PG faire un tour complet ver la D
- 7 – 8 Faire un grand pas G coté G, Pas PD à coté de PG pour changer de partenaire

Recommencer la danse avec un nouveau partenaire (lui sourire)