



PICNIC POLKA



Musique Cowboy Sweetheart (LeAnn Rimes) (CD: *Line Dance Fever 9*)
Chorégraphe David Padden, USA
Type Ligne, 48 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction Louise Théberge, Genève, Suisse

Droite & Gauche, Sugarfoot, Triple pas

- 1 à 4: Pied Droit touche près du milieu du pied gauche; Talon Droit touche près du milieu du gauche;
Triple pas sur place (Droit; Gauche; Droit);
5 à 8: Pied Gauche touche près du milieu du pied droit; Talon Gauche touche près du milieu du droit;
Triple pas sur place (Gauche; Droit; Gauche);

Chassés G & D devant, Chassés D & G derrière

- 9 & 10: Pas du pied Droit devant; Pied Gauche près du droit(&); Pas du pied Droit devant;
11 & 12: Pas du pied Gauche devant; Pied Droit près du gauche (&); Pas du pied Gauche devant;
13 & 14: Pas du pied Droit derrière; Pied Gauche près du droit (&); Pas du pied Droit derrière;
15 & 16: Pas du pied Gauche derrière; Pied Droit près du gauche (&); Pas du pied Gauche derrière;

Vignes pivotées à D et G avec Stomp

- 17 – 18: Pas du pied Droit à droite en pivotant ¼ de tour à droite;
Sur le bout du pied droit, pivoter ¼ de tour à droite et déposer le pied gauche à gauche;
19 – 20: Sur le bout du pied gauche, pivoter ½ tour à droite et déposer le pied droit à droite;
Frapper le sol (Stomp) avec le pied Gauche près du droit et frapper les mains (Clap);
21 – 22: Pas du pied Gauche à gauche en pivotant ¼ de tour à gauche;
Sur le bout du pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et déposer le pied droit à droite;
23 – 24: Sur le bout du pied droit, pivoter ½ tour à gauche et déposer le pied gauche à gauche;
Frapper le sol (Stomp) avec le pied Droit près du gauche et frapper les mains (Clap);

Lancer-Pointe-Changer (Kick Ball Change) x 2m ½ pivot à G x 2

- 25 & 26: Lancer(Kick) le Droit devant; Déposer le Droit près du gauche(&); Déposer le pied Gauche;
27 & 28: Lancer(Kick) le Droit devant; Déposer le Droit près du gauche(&); Déposer le pied Gauche;
29 à 32: Pied Droit devant; Pivoter ½ tour à gauche; Pied Droit devant; Pivoter ½ tour à gauche;

Stomp, Clap x 3, Chassé-croisé, Chassé avec ¼ de tour à D

- 33 à 36: Frapper le sol (Stomp) avec le pied Droit près du gauche; Frapper les mains ensemble **3 fois**;
37 & 38: Croiser le pied Gauche devant le droit; Déposer le pied Droit près du gauche(&);
Croiser le pied Gauche devant le droit;
39 & 40: Pas du pied Droit à droite en pivotant ¼ de tour à droite; Déposer le Gauche près du droit(&);
Pas du pied Droit devant;

Chassé de côté avec ¼ de tour, Chassé derrière avec ¼ de tour, Devant & Stomp

- 41 & 42: Sur le bout du pied droit, pivoter ¼ de tour à droite et déposer le pied gauche à gauche;
Déposer le Droit près du gauche(&); Pas du pied Gauche à gauche;
43 & 44: Sur le bout du pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite et déposer le pied droit derrière;
Déposer le Gauche près du droit (&); Pas du pied Droit derrière;
45 à 48: Pied Gauche devant; Pied Droit devant; Pied Gauche devant;
Frapper le sol (Stomp) avec le pied Droit près du gauche (sans poids).

Recommencez au début... et gardez le sourire !