



# SEMINOLE WIND



<b>Musique</b>	Seminole Wind (John Anderson)
<b>Chorégraphe</b>	Inconnu
<b>Type</b>	Cercle, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutants
<b>Traduction</b>	D'après la fiche technique de Pascal Duprat

## **FAN RIGHT, OUT-OUT, IN-IN**

- 1 – 4 Ouvrir la pointe D à droite, ramener la pointe D à côté de PG, ouvrir la pointe D à droite, ramener la pointe D à côté de PG
- 5 – 8 PD à droite, PG à gauche, ramener PD au milieu, ramener PG a côté de PD

## **STEP FORWARD, TOUCH & CLAP, BACK, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP**

- 9 – 10 PD devant, toucher pointe G derrière le PD en faisant clap
- 11 – 12 PG derrière, toucher pointe D devant le PG en faisant clap
- 13 – 14 PD à droite, toucher pointe G à côté du PD en faisant clap
- 15 – 16 PG à gauche, toucher pointe D à côté du PG en faisant clap

## **VINE ¼ TURN, HITCH, STEP ½ TURN, HITCH 2x**

- 17 – 20 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite avec ¼ de tour à D, hitch G
- 21 – 24 PG devant, hitch D avec ½ tour à droite, PD derrière, hitch G avec ½ tour à droite

## **WALK TWICE, HITCH TWICE, WALK TWICE, STEP ¼ TURN, TOGETHER**

- 25 – 28 PG devant, PD devant, hitch G, scoot G
- 29 – 32 PG devant, PD devant, PG devant avec ¼ de tour à gauche, PD à côté du PG

**Variante régionale :** Vers la fin, lorsque la musique change et qu'il n'y a plus que le violon et le piano, terminer les 32 comptes de la danse, puis se donner tous la mains et avancer vers le centre du cercle, puis reculer afin d'avoir les bras tendus, et avancer à nouveaux dans le centre en levant les bras en l'air, pivoter tous ½ tour sur la gauche et se baisser en avant (le tout sans se lâcher les mains).

***Recommencez au début... et gardez le sourire !***