



# SLAPPING LEATHER



**Musique** Born To Boogie (Hank Williams Jr)(CD: *Greatest Hits Vol III*)  
T-R-O-U-B-L-E (Travis Tritt) (CD: *Greatest Hits From the Beginning*)  
**Chorégraphe** *version modifiée de Gayle Brandon 1978*  
**Type** Ligne, 4 murs  
**Niveau** Intermédiaire  
**Traduction** Louise Théberge, Genève, Suisse

## **Pointes de côté, Talons/Pointes**

1 à 4: le pied droit pointe à droite; déposer le pied droit près du pied gauche;  
le pied gauche pointe à gauche; déposer le pied gauche près du pied droit;

5 à 8: répéter les pas de 1 à 4;

9 à 12: talon droit devant; talon droit devant;  
le pied droit pointe derrière; le pied droit pointe derrière;

## **Pointes, Slappin' Leather (frapper les bottes) avec ¼ pivot**

13 à 16: le pied droit pointe devant; le pied droit pointe à droite;  
frapper la botte droite avec la main gauche derrière la jambe gauche;  
frapper la botte droite avec la main droite en pivotant ¼ de tour vers la gauche  
(9h00);

17 - 18: frapper la botte droite avec la main gauche devant la jambe gauche;  
frapper la botte droite avec la main droite.

## **Vignes**

19 à 22: vigne à droite; frapper la botte gauche avec la main droite devant la jambe droite;  
23 à 26: vigne à gauche;  
frapper la botte droite avec la main gauche devant la jambe gauche;

## **Marche arrière, Saut, Stomp**

27 à 30: reculer le pied droit; le pied gauche; le pied droit;  
sauter sur le pied droit devant en levant la jambe gauche;

31 - 32: frapper le sol (stomp) avec le pied gauche près du pied droit;  
frapper le sol (stomp) avec le pied droit;

## **Ecart des talons,**

33 à 36: écarter les talons; les ramener ensemble;  
écarter les talons; les ramener ensemble;

***Recommencez au début... et gardez le sourire !***