



TRIPLE THREAT



Musique Triple Threat (Rick Tippe)(CD: *Dance On – Get Hot II*) Ou toute musique 'Tush Push'
Chorégraphe Michael Barr, USA, 2/98
Type Ligne, 2 murs
Niveau Intermédiaire
Traduction Louise Théberge, Genève, Suisse

Heel-Ball Change (3), Talons, Clap

1 & 2: frapper le talon droit près de la pointe du pied gauche;
pas du pied droit près du pied gauche (&); petit pas du pied gauche devant;
3 – 4: frapper talon droit près de la pointe du pied gauche; petit pas du pied droit devant;
5 & 6: frapper le talon gauche près de la pointe du pied droit;
pas du pied gauche près du pied droit (&); petit pas du pied droit devant;
7 – 8: frapper le talon gauche près de pointe du pied droit; petit pas du pied gauche devant;
9 à 12: répéter de 1 à 4;
13 & 14: talon gauche en diagonale; déposer gauche près du droit (&); talon droit en diagonale;
&15 - 16: déposer pied droit près du gauche (&); talon gauche devant en diagonale; frapper les mains;

Talons en pivotant, Clap

&17 - &18: déposer pied gauche près du droit (&); talon droit devant en diagonale;
déposer pied droit près du pied gauche en pivotant ¼ de tour vers la gauche(&)(9h00);
talon gauche devant en diagonale;
&19 – 20: déposer pied gauche près du droit(&); talon droit devant en diagonale; frapper les mains (clap);
&21 - &22: déposer pied droit près du pied gauche en pivotant ¼ de tour vers la gauche(&)(6h00);
talon gauche devant en diagonale; déposer pied gauche près du droit (&);
talon droit devant en diagonale;
&23 – 24: déposer pied droit près du pied gauche (&); talon gauche devant en diagonale; clap;

Épaules (Shimmies), Vigne à droite pivotée

25 à 28: pas du pied gauche à gauche et rouler les épaules; rouler les épaules;
pied droit touche près du pied gauche; pause;
29 à 32: pas du pied droit à droite et rouler les épaules; rouler les épaules;
pied gauche touche près du pied droit; pause;
33 à 36: répéter de 25 à 28;
37 à 40: pas droit à droite; croiser le pied gauche derrière le pied droit;
pas du pied droit à droite en pivotant ¼ de tour vers la droite;
brosser le talon gauche en pivotant ¼ de tour vers la droite (12h00);

Vigne à gauche, Vigne à droite pivotée et syncopée

41 à 44: vigne à gauche; brosser le talon droit;
45 - 46: pas droit à droite; croiser le pied gauche derrière le pied droit;
&47 – 48: pas droit en pivotant ¼ de tour à droite (&);
pas du pied gauche en pivotant ¼ de tour vers la droite (6h00);
brosser le pied droit en levant le genou;
(option pour faciliter les pas &47-48: simple vigne pivotée ½ tour à droite)

Pointes, Croisés, Kick Ball Change vers la droite, Kick-Ball-Cross

49 à 52: croiser le pied droit devant le pied gauche et frapper la pointe au sol; déposer le pied droit;
frapper la pointe du pied gauche au sol à gauche; déposer le pied gauche à gauche;
53 à 56: répéter de 49 à 52;
57 & 58: kick pied droit devant jambe gauche; pas du droit à droite (&); déposer gauche près du droit;
59 à 62: répéter 57 & 58 (2 fois);
63 – 64: grand pas du pied droit à droite; glisser et déposer le pied gauche près du droit.

Recommencez au début... et gardez le sourire !