



WEST COAST SHUFFLE



Musique *Why Haven't I Heard From You* (Reba MacIntyre)(CD: *Read My Mind*)
Chorégraphe G. Underwood & D. Nussman, USA
Type Ligne, 4 murs
Niveau Débutant
Traduction Louise Vanier, Genève, Suisse

Marche, Syncopée, Croisés

1 à 4: pas du pied droit devant; pas du pied gauche devant;
lancer "kick" le pied droit devant; pas du pied droit derrière
5 & 6: pas gauche derrière (5); pas droit derrière (&); pas gauche devant (6);
7 à 10: pas du pied droit devant; pas du pied gauche devant;
lancer "kick" le pied droit devant; pas du pied droit derrière
11 & 12: pas gauche derrière (5); pas droit derrière (&); pas gauche devant (6);
13 à 16: pas du pied droit devant en croisant le gauche;
pas du pied gauche devant en croisant le droit;
pas du pied droit devant en croisant le gauche;
pas du pied gauche devant en croisant le droit;

Pendule

17 - 18: le pied droit pointe à droite, pause;
&19 - 20: déposer le pied droit près du gauche (&); pointer le pied gauche à gauche, pause;
&21 & 22: déposer le pied gauche près du droit (&); pointer le pied droit à droite;
déposer le pied droit près du gauche (&); pointer le pied gauche à gauche,

Kick

&23 - 24: déposer le pied gauche près du droit (&); lancer le pied droit devant;
lancer le pied droit devant;

1/4 de tour, 1/2 tour

25 - 26: sur le pied gauche, pivoter 1/4 de tour vers l'arrière, vers la droite (3h00) en pointer le pied droit à droite; pause;
27 - 28: sur le pied gauche, pivoter 1/2 tour vers l'arrière, vers la droite (9h00) et déposer le pied droit près du pied gauche; pause;

Grand pas, Glissé

29: faire un grand pas à droite avec le pied droit;
30 - 31: glisser le pied gauche vers le pied droit sur deux (2) temps;
32: frapper le sol (stomp) avec le pied gauche près du pied droit (avec poids)

Recommencez au début... et gardez le sourire !